



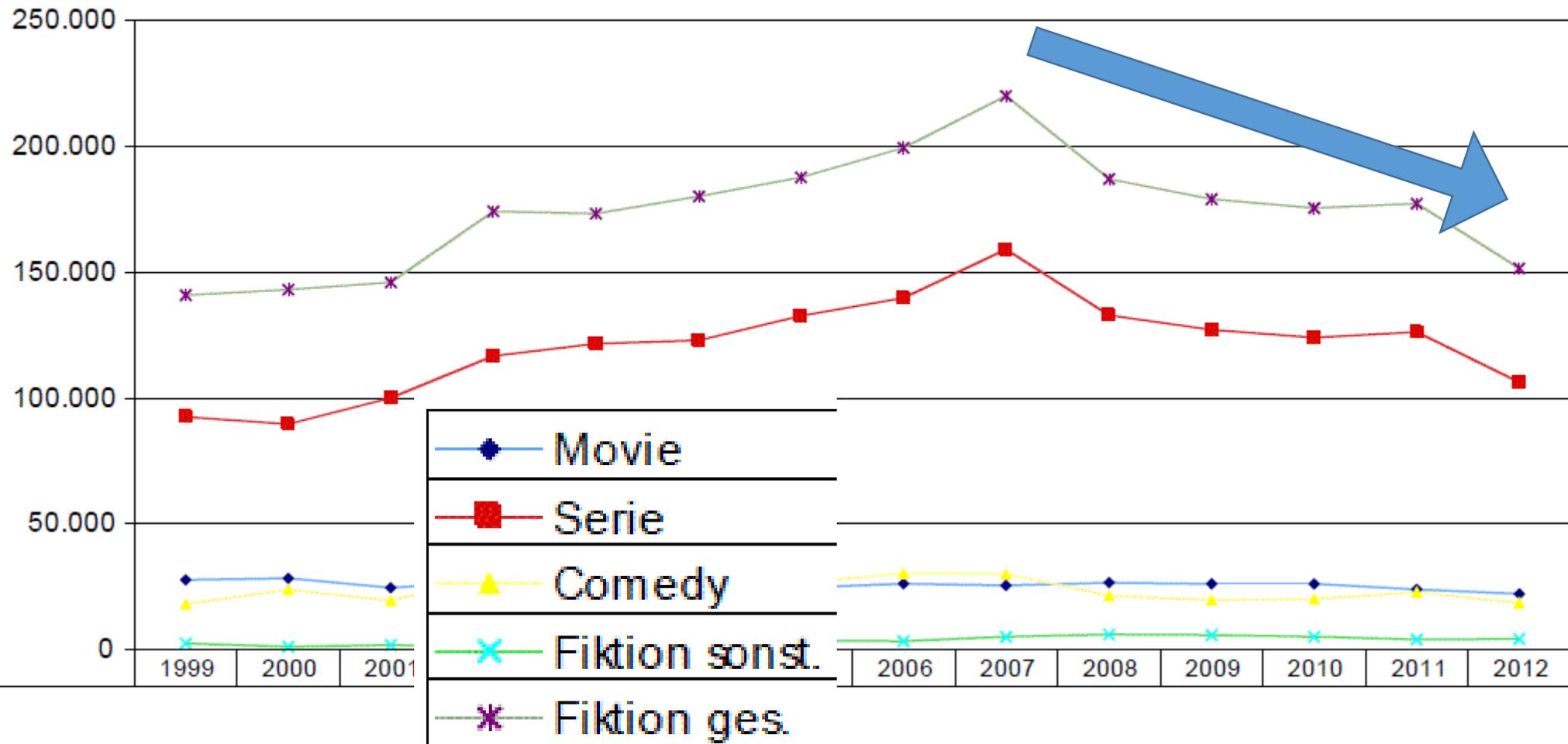
## Unterdrückt-Unterbezahlt-Unbeschäftigt: Ein Hilferuf der Fernsehschaffenden

Das Forum des Internationalen PresseClub München e.V.  
08. Oktober 2014

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Akademie  
für Fernsehen DAFF

**DEUTSCHE  
AKADEMIE  
FÜR  
FERNSEHEN**

**Grafik 3/1 Volumenentwicklung der Fiktion-Genr**

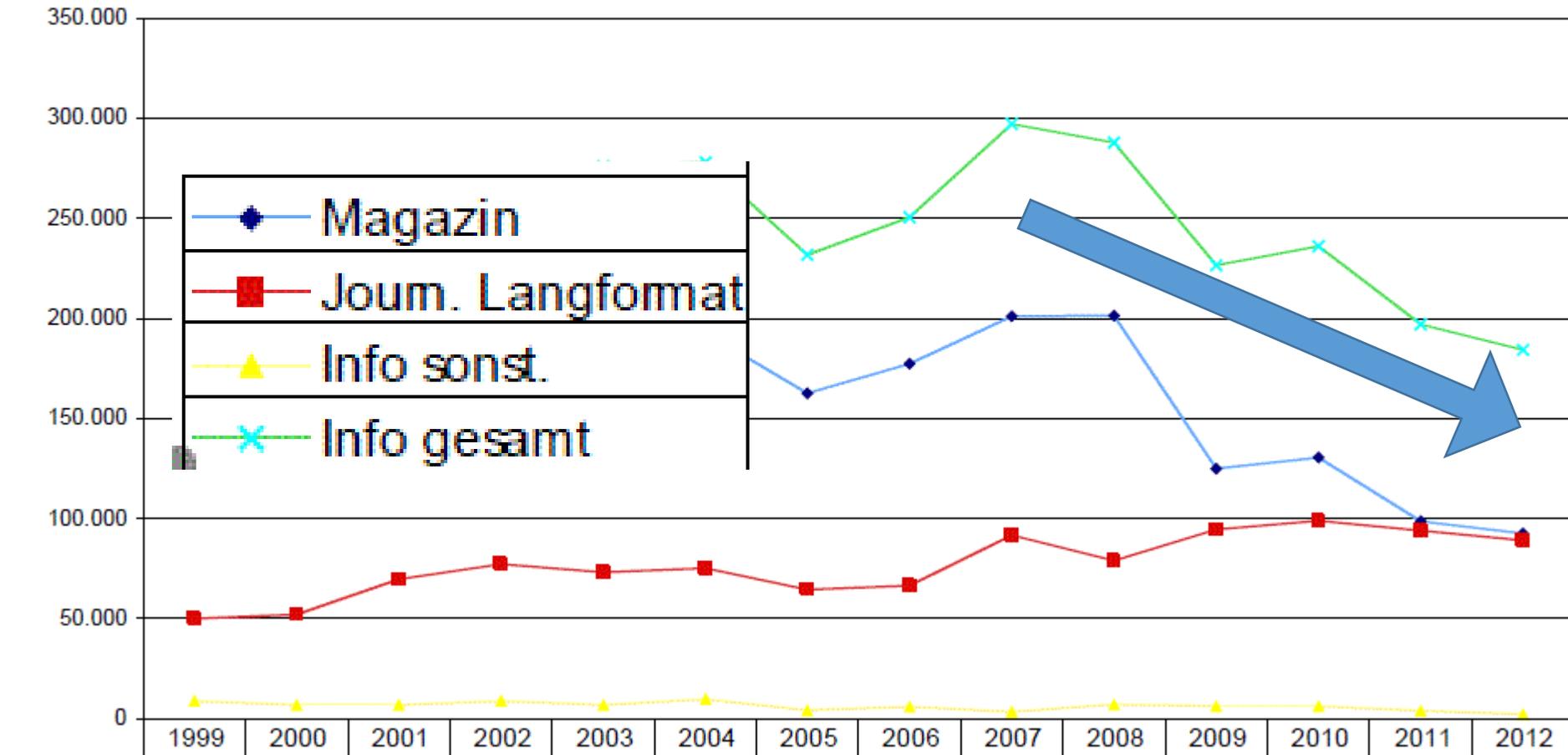




Quelle: Formatt-Studie NRW 2012, S. 102



**Grafik 3/3 Volumenentwicklung der Informations-Genr**



**Tab. 4.1: WDR: Auftragsproduktion nach Status der Auftragnehmer**

	Etat in Mio. €	2011 Anzahl Auftragnehmer	Ø-Etat pro Firma in Mio. €	Etat in Mio. €	2012 Anzahl Auftragnehmer
abhängige Produzenten	21,596	24	0,890	26,859	36
unabhängige Produzenten	92,574	219	0,423	58,798	208
gesamt	114,170	243	0,470	85,657	244



Quelle: Formatt-Studie  
NRW 2012, S. 04

dern waren die Dreharbeiten rückläufig. Bayern erzielte in 2012 die schwächste Nachfrage in der Langzeituntersuchung und zugleich den letzten Platz im Ländervergleich.