



## Zum Werk von Enzo Arduini

Enzo Arduini ist ein Künstler, der Geschichten erzählt mit seinen Farben, Formen und Materialien. Gerade diese Elemente sind dem materialkundigen und handwerklich auf höchstem Niveau arbeitenden Künstler in seinen Arbeiten wichtig.



In seine Vielfalt an Farben und Formen fügt sich immer eine androgyne Gestalt ein mit Gesichtszügen, die trotz ihrer Verstecktheit und

Verschwommenheit ein klares Gefühl vermittelt. Es ist die Gestalt eines Leidenden, eines Suchenden, eines Verträumten, eines Liebenden – versunken in den Farben Grünblau, Schwarzsilber und Gold. Farben, die die Suche nach Harmonie widerspiegeln, die Suche nach dem Ich, dem Selbstbewusstsein. Arduinis Werke laden ein zu einem Gespräch zwischen Seele, Geist und Ratio. Sie führen in eine Innenwelt, die geprägt ist von der Kultur seiner italienischen Heimat, von den Etruskern und der Antike. Sein Schaffen ist durchdrungen von Sinnlichkeit, Harmonie, Ruhe, Gleichgewicht und Anmut. Seine Werke berühren mit ihrer Farbigkeit und ihren Formen, sie laden ein zum Verweilen und Neu-Entdecken.

Enzo Arduini ist einer der wenigen Künstler, die ihre Farben noch nach Tradition der Alten Meister selbst mischen, was zu beeindruckenden Ergebnissen führt. Er verwendet spezielles handgefertigtes Papier oder stabile Leinwand, wobei er große Flächen bevorzugt. Intensive Blau- und Rot-Töne sind vorherrschend, aber auch Pastelltöne treten immer wieder auf. Dank seiner Hinwendung zu Komplementärfarben wirkt die Farbauswahl harmonisch. Die gefühlvoll gestalteten Werke Arduinis rufen eine Bandbreite von Emotionen beim Betrachter hervor. Die Bilder werden lebendig, zeigen Tiefe, bewegen sich und verschmelzen so mit ihrer Umgebung. Seine Kunst wirkt geheimnisvoll und lebendig, aber nicht aufdringlich.

**PRESSE CLUB**  
MÜNCHEN e.V.  
International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub  
München e.V.  
Marienplatz 22/IV  
80 331 München  
Tel. ++49 89 26 02 48 48  
[www.presseclubmuenchen.de](http://www.presseclubmuenchen.de)



**MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB**  
Enzo Arduini | Bildhauerei und Malerei | 18. 5. bis 18. 9. 2010



» Kunst ist ein Spiegel unserer Seelen, mit dem wir versuchen, uns selbst wieder zu finden und uns neu zu entdecken.«

Enzo Arduini

### Münchner Künstler im PresseClub

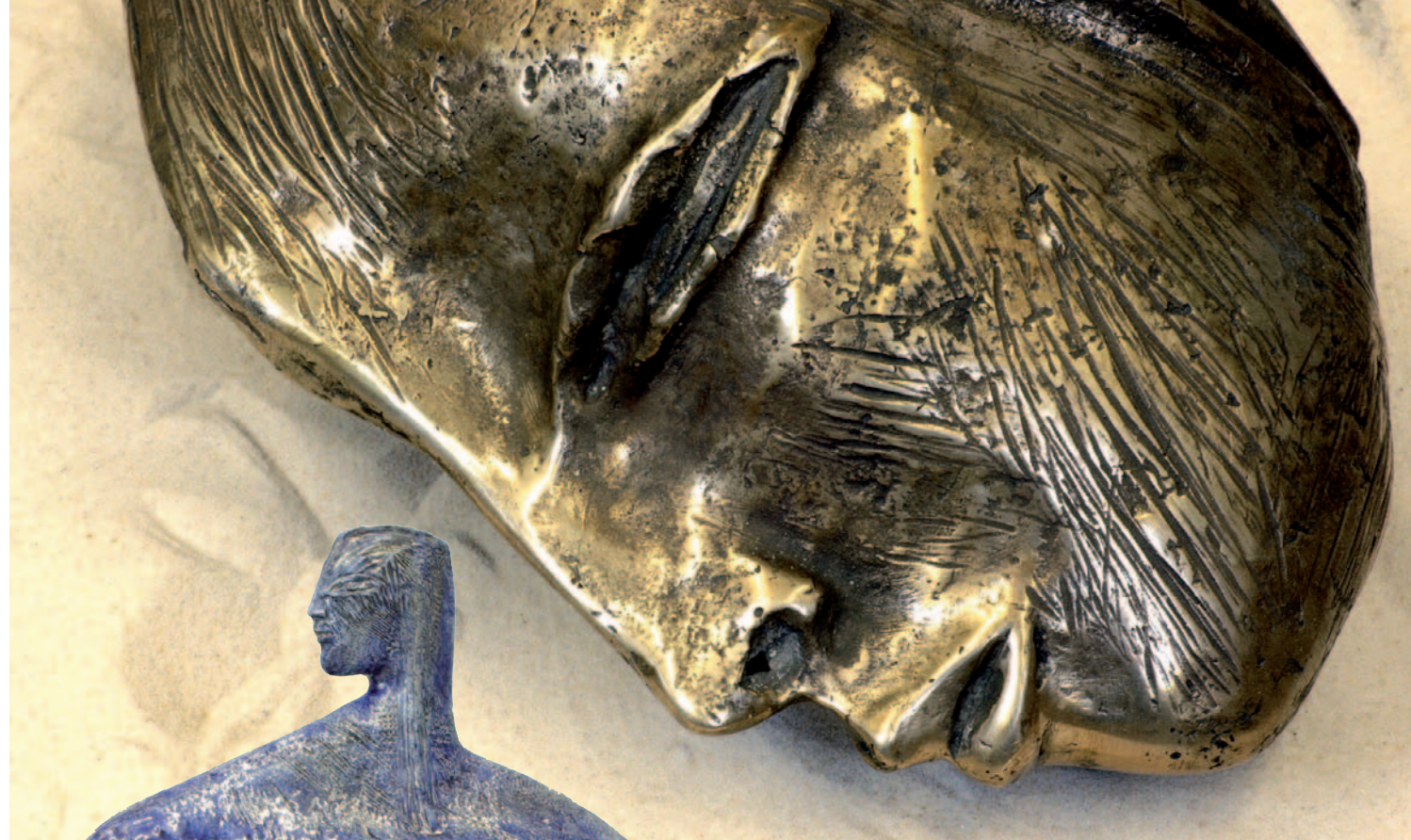
Die Reihe Münchner Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerieLMU der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Internationaler PresseClub München e.V.  
Marienplatz 22/IV  
80 331 München  
Tel. ++49 89 26 02 48 48  
[www.presseclubmuenchen.de](http://www.presseclubmuenchen.de)



### Vita Enzo Arduini

Enzo Arduini ist bereits seit knapp 30 Jahren national und international bekannt. Er zählt zu den erfolgreichen und gefragten Künstlern in Deutschland. In Frosinone studierte er bei Giuseppe Modica und Adolfo Loreti an der Liceo Artistico Malerei, in Rom setzte er sein Studium bei den berühmten Künstlern Avenali, De Chirico, Ranato Guttuso und Pericle Fazzini fort, wo er anschließend zwei Jahre lang bei Bertolini arbeitete. Seit 1972 lebt und arbeitet er in München. Der Künstler ist stets auf der Suche nach neuen Materialien und Arbeitstechniken. Deshalb sind die Werke, die Enzo Arduini bereits schuf, sehr vielfältig: Skulpturen aus Holz, Bronze, Marmor, Porzellan, Keramik, Gold oder Silber sowie von ihm gerahmte Bilder mit Acrylfarben, Ölfarben und Tusche. Zudem kreiert der Künstler exklusiven, unverwechselbaren Schmuck aus Gold, Silber und Edelsteinen. Auch mundgeblasene Stücke gehören zu seinen Anfertigungen.