Der Strich ist Raum und Zeit

Bernard Boissel

PRESSE CLUB MÜNCHEN E.V.
International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub
München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de

MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB

Bernard Boissel | Arbeiten auf Papier | 17. 5. bis 15. 9. 2011

Münchner Künstler im PresseClub

Die Reihe Münchner Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerie[LMU] der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.

PRESSECLUB MÜNCHEN e.V.
International Press Club of Munich

Internationaler PresseClub München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de

Ausstellungen (kleine Auswahl)

1989	„Ölbilder und Arbeiten auf Papier“ Galerie X, München
1990	Kunstforum Sperling, Wolfratshausen „Kunst in der Klinik“ Chirurgische Klinik der LMU München
1991	„Ölbilder und Arbeiten auf Papier“ Museum Minden
1992	„Ölbilder“ Galerie X, München Städtische Galerie, Bad Oeynhausen Kunstverein Gauting
1997	„Passage“ Deutsches Museum, München
2000	Institut Francais, München Bundespatentgericht, München Bürgerhaus, Garching
2001	Wacker Chemie Licht- und Klanginstallation, Turm Deutsches Museum
2002	Gasteig München
2004/2005	Finanzgericht München
2008	Französisch – Bayerische Begegnung

Öffentliche Sammlungen

- Licht- und Klanginstallation, im Turm des Deutschen Museums, München
- HypoVereinsbank
- Stiftung Niederreuther
- Max-Plank-Institut München und Heidelberg
- Europäisches Patentamt, Den Haag
- Lichtkomposition 1, 2004 und 2, 2005
- Europäisches Patentamt, München

Kurzbiographie

1947	geboren in Neuilly sur Seine, Frankreich
1961–1967	Ecole National des Beaux Arts de Dijon
seit 1969	in München
1969–1971	Akademie der bildenden Künste, München