



Zum Werk

Landschaften sind auf Ludwig Arnolds Bildern zu sehen, technisches Equipment unserer Zeit vom Automobil bis zum Flugzeug. Die Art und Weise wie sie uns der Künstler vorführt, wie er die Zeugen unserer Zivilisation in einem extrem schmalen Format komprimiert und das Sujet auf den Punkt hin komponiert, darin liegt ein Teil des Aufmerksamkeitswertes seiner Bilder begründet. Der Künstler lenkt unseren Blick, er transformiert die visuelle Information mit der ihm eigenen Präzision in den Akt der Malerei. Vielleicht haben deswegen die Bilder von Ludwig Arnold etwas Schwebendes, in gewisser Weise nicht Greifbares. Unsere Augen verfolgen die Farbspuren seiner Malerei, um sich den gemeinten Gegenstand optisch zu verdichten und zu erkennen. Ludwig Arnolds Art zu Malen ist ein Stück weit reine Malerei, weder expressiv noch deskriptiv, wie uns sein Stil und seine Themen assoziieren, sondern darüber hinausgehend kontemplativ in der Verdichtung und der daraus entstehenden Konzentration und Ruhe, die seine Bildfindungen ausströmen. Die Malerei, als Akt des Malens begriffen, ist Ausgangspunkt, Mittel und Ziel in der Kunst von Ludwig Arnold.

Dr. Friedrich W. Kasten

PRESSE CLUB
MÜNCHEN e.V.
International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub
München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de



MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB
Ludwig Arnold | Bilder | 19. 09. 2012 bis 19. 01. 2013



Münchner Künstler im PresseClub

Die Reihe Münchner Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerie^{LMU} der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Internationaler PresseClub München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de



Vita Ludwig Arnold

- 1950 in Ulm geboren
- 1973–79 Kunstakademie München bei Rudi Tröger. Meisterschüler
- 1988/89 USA-Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
- 2004 Mitglied im Deutschen Künstlerbund
Ludwig Arnold lebt in München

Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen

- Kunsthalle zu Kiel
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
- Ulmer Museum
- Museum für Arbeitsschutz, Dortmund
- Städtische Galerie, Esslingen
- Sprengel Museum, Hannover
- Staatliche Graphische Sammlung, München

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1997 Galerie Sfeir-Semler, Kiel
- 1998 Galerie Meta Weber, Krefeld
- 1999 Kunsthaus Richterswil
Haus der Kultur, Waldkraiburg
- 2000 Galerie Kasten, Mannheim
- 2002 Galerie Tumulka, München
Artothek, München
- 2003 Galerie Der Spiegel, Köln
- 2004 Galerie Heufelder. Koos, München
- 2005 Galerie Cuenca, Ulm
Galerie Kasten, Mannheim
- 2006 Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
- 2007 „Petersburg“, Galerie Michael Heufelder, München
- 2008 „Weltbilder“, Galerie Seeling, Fürth
„Stadt Land Fluß“, ZF Sachs AG, Schweinfurt
- 2009 „Nacht“, Galerie Kurt Huber, München
„Sexy Bilder“, Kunstverein Landshut, Landshut
- 2010 „Frühe Bilder“, Galerie Michael Heufelder, München
„Vorschau“, Galerie Seeling, Fürth