Zum Werkszyklus »Der offene Mund«

Bilder aus Zeitungen und Illustrierten bilden neben selbst aufgenommenen Fotos die Grundlage für diese Bildserie des Malers Peter Vogt. Der Betrachter sieht sich Gesichtern gegenüber, die als reduzierte Schwarzweißbilder gemalt und mit weit geöffnetem Mund dargestellt sind. Die Motive sind so gewählt, dass der Blick des Betrachters auf den Ausdruck einer starken Emotion gelenkt wird, die aber nicht zu deuten ist: Angst, Schmerz, Freude, Lust, Ekstase? Das bleibt verschlossen und schafft eine klare Distanz zum Betrachter, der Menschen sieht, die ihre »Fassung« aufgegeben haben, aber die Gründe dafür nicht kennt.

Hinter der Darstellung tritt die Individualität zurück. Peter Vogts Kunst ist auf Vieldeutigkeit ausgelegt. Der offene Mund ist eine Leerstelle, ein Loch in der Mimik, das uneindeutig bleibt. Vogt reflektiert in diesen Bildern die Problematik der Fixierung von Gefühlsausdrücken im Bild. Der Moment des Einfrierens ist deutlich spürbar. In der malerischen Umsetzung werden die »Schnappschüsse« zu Ikonen einer einsamen Ekstase, vor denen der Betrachter den Menschen in intimer Nähe weit entfernt erlebt. *Thomas Huber*

PRESSE CLUB MÜNCHEN E.V.
International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub
München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de

MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB

Peter Vogt | Der offene Mund | 1. Februar bis 30. April 2011

Münchner Künstler im PresseClub

Die Reihe Münchner Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerie[LMU] der Ludwig-Maximilians-Universität München.

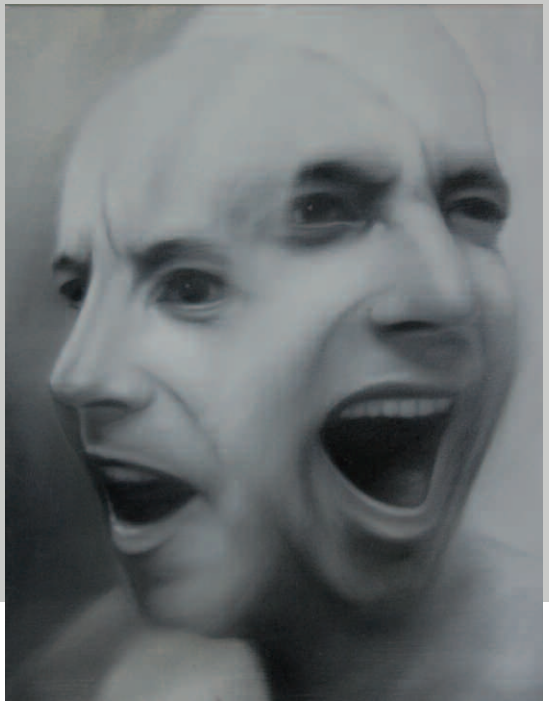
Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.

PRESSECLUB MÜNCHEN e.V.
International Press Club of Munich

Internationaler PresseClub München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de

Ausstellungen (kleine Auswahl)

2000	*Altarbild 2000*, St. Lukas Kirche, München
2001	*Stella di Venere*, Maximiliansforum, München
2002	*Stella die Venere*, Kunstverein Rosenheim
2003	*Der offene Mund*, Galerie HuberGoueffon, München
2004	Galerie Vromans, Amsterdam
2006	*Le Donne*, Galerie Mathias Kampl, München
2008	*Frühe Landschaften*, Galerie Michael Heufelder, München
2009	*Pietà*, Museum am Dom, Würzburg
2010	*Le Donne*, Galerie Heufelder, München



Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen

- Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
- Kunsthalle zu Kiel
- Sprengel-Museum, Hannover
- Ostdeutsche Galerie, Regensburg
- Städtisches Museum, Göttingen
- Landesmuseum Oldenburg
- Museum am Dom, Würzburg
- Kulturzentrum Gasteig, München

und andere

Vita Peter Vogt

1944	in Prag geboren
1964–1970	Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München
	lebt und arbeitet in München und Pitigliano (Italien)