

Zum Werk von Sven Kalb

»Ich finde, ein Bild muss Türen öffnen und nicht Erklärungen liefern. Ein Bild muss Türen für den Betrachter öffnen...«

So hat es Sven Kalb in seinen »Bekenntnissen eines Malers« ausgedrückt und folgerichtig festgestellt: »Wenn ich ein Bild beginne, beginne ich Fragen zu stellen und vermeide Antworten.« Fragen, die Widersprüche hervorbringen. Nicht nur, weil Sven Kalb als Maler eigentlich ein Zeichner ist. Einer, der ganz unmittelbar die Leinwand mit seinen Fingern bearbeitet. Also doch malt. Oder Spuren zeichnet. Spuren von Menschen, von Körpern. Von den Räumen zwischen den Körpern. Wie ein Bildhauer arbeitet er mit den Händen, bearbeitet er die Körper, streichelt sie; Frauenkörper. Malt Köpfe. Malt glotzende Einäugige. Es sind Wesen mit eigener Sicht jenseits der gewohnten räumlichen Perspektive. Sie sehen anders. Wie der Künstler, der den Blickwinkel wechselt, Menschen in der Masse zeigt und damit Fragen stellt nach Individuation. Oder nach Aufbruch, indem er Boote malt, Sinnbilder auch für Überfahrten. Sind die Bilder die Boote? Zeigen die Stühle, die immer wieder als Motive auftauchen, die Sehnsucht nach Verortung? Erneut ein Widerspruch. So wie das Leben von Widersprüchen geprägt ist. Vielleicht deshalb hat Sven Kalb festgestellt: »Bilder entstehen aus dem Zulassen des ganzen Schreckens und der ganzen Freude, die man zu erleben fähig ist.«

Wilhelm Warning

PRESSE CLUB
MÜNCHEN E.V.

International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub
München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de



MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB
Sven Kalb | Malerei | 15. Januar bis 15. Mai 2010

Sven Kalb 04



Münchener Künstler im PresseClub

Die Reihe Münchener Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerieLMU der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Internationaler PresseClub München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de



» Bilder entstehen aus dem Zulassen des ganzen Schreckens und der ganzen Freude, die man zu erleben fähig ist. Sven Kalb

Vita Sven Kalb

1964 in München geboren, aufgewachsen in Biberach/Riss

Studium der Germanistik
Ludwig-Maximilians-Universität München

Studium der Malerei Akademie der Bildenden Künste,
München, bei Prof. Tröger und Prof. Butz
Abschluss Referendariat für Kunsterziehung,
Zweites Staatsexamen

Zwei Jahre Rom Studienaufenthalt

Dozent für konzeptionelles Gestalten an der IFOG-Akademie,
München, 1993 bis 1999

Dozent an der Akademie der Bildenden Künste,
München, seit 2005

Kunstpreise

- Europäischer Rosenthal Wettbewerb, 1989
- Ladengalerie des Kulturreferates der Stadt München (Ausstellungsstipendium), 1990
- Ulmer Kunstpreis, 1991
- Aquarellmalerei, Fondazione Sinaide CHI, Rom, 1996
- Oberschwäbischer Kunstpreis der Jugend, 1997
- Hilde-Frey-Preis, Biberach
- Sven Kalb lebt, zeichnet und malt in München
- Denkt in Rom

Arbeiten von Sven Kalb befinden sich u.a. im Besitz von Museum Biberach, OEW-Kunststiftung, Ravensburg; Landkreis Biberach, Stiftung pro arte der Kreissparkasse Biberach, Akad Art, Stuttgart; Stadt Bad Schussenried, Kunstverein Plauen/Vogtland, Stiftung Sinaide CHI, Rom; Amnesty International Deutschland, Sammlung der Allgemeinen Leasing, München; Himmelfahrtskirche, München; Alb-Donau-Kreis, Stiftung Morat, Freiburg; Erzdiözese München-Freising, Staatliche Graphische Sammlung, München, sowie in privaten Sammlungen