

Zu den Werken von Theresia Hefe

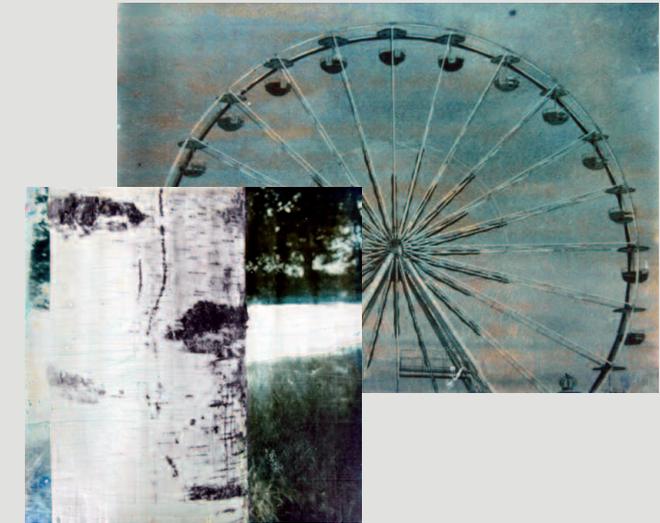
Theresia Hefe, die von der Malerei kommt, arbeitet seit mehreren Jahren im Grenzbereich zwischen Malerei und Fotografie. Für ihre Arbeiten hat sie ein Verfahren entwickelt, das Fotografie auf eine ungewöhnliche Art einsetzt: Dicke, massive Holztafeln werden mit einer lichtempfindlichen Emulsion behandelt, auf die dann Fotovorlagen aus ihrem Archiv projiziert werden. So entstehen zunächst Schwarzweißbelichtungen, die von der Künstlerin nachträglich getont oder handkoloriert werden. Sie verwendet dabei kleine Formate, die in Gruppen und Reihungen aufgehängt werden. Ob als Installation oder Einzelbild: Theresia Hefes Arbeiten sind immer auch Malerei, immer auch Fotografie und weisen immer – in Inhalt und Technik – darüber hinaus. Auch wenn ihre Bilder zunächst zugänglich erscheinen, versagen sie sich doch der schnellen Einordnung. Sehr zurückhaltend und feinfühlig setzt die Künstlerin die Farbigkeit ein, die sich auf zarte Blau-, Grün- und Brauntöne beschränkt. Durch die eingeschränkte, tonige Farbigkeit und die Wahl des gleichen Formats werden unterschiedliche Wahrnehmungsweisen vergleichbar. Es entstehen Stimmungen und Verfremdungen, die in ihrer Stille Assoziationen und Erinnerungen hervorrufen. Nah an den Tafeln kann man den faserigen Pinselstrich sehen. Die fotografische Herkunft der Bilder wird nicht verleugnet, doch erst der malerische Pinselstrich erzeugt eine unheimlich atmosphärische Wirkung der Arbeiten und gibt ihnen eine Aura, die weit über den Darstellungsgegenstand hinausgeht.

PRESSE CLUB
MÜNCHEN e.V.
International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub
München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de



MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB
Theresia Hefe | 20. 09. 2011 bis 10. 01. 2012



Münchner Künstler im PresseClub

Die Reihe Münchner Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerie^{LMU} der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Vita Theresia Hefele

- 1958** geboren in Markt Indersdorf
- 1980 – 85** Studium der Malerei bei Prof. Karl Fred Dahmen und Friedrich Scheuer, Akademie der Bildenden Künste, München
- 1986** Diplom bei Prof. Daniel Spoerri, Akademie der Bildenden Künste, München
- Theresia Hefele lebt und arbeitet in München

Ausstellungen (Auswahl)

- 1999 „Rügen“ Artothek der Stadt München (EA)
- 2000 Galerie Oliver Schweden, München (EA)
- 2001 Galerie Yves Hoffmann, Paris (EA)
- 2003 Rathausgalerie München (GA)
- 2005 „Strömungen“ Wäcker u. Jordanow, Galerie für Fotografie, München (GA)
- 2006 MMG-Magyar Mühely Galeria, Budapest (GA)
- 2006 Mamü-Galeria, Budapest (GA)
- 2007 „Prospekte“ Kunsthaus Raskolnikow, Dresden (mit S. Pittroff)
- 2010 Galerie Bezirk Oberbayern, München (mit S. Stadler)
- 2010 „Summa Summarum“ Galerie M. Heufelder, München (EA)
- 2011 „Zu Wasser und zu Lande“ Kunstverein Landshut (mit A. Kiiskinen)

Teilnahme an Kunstmessen in Santa Fe, Madrid, Frankfurt und Karlsruhe

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen

- W collection, New York
- Artothek München
- Sammlung Crespo, Frankfurt
- Sammlung von Dithfurt, Frankfurt



Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Internationaler PresseClub München e.V.
 Marienplatz 22/IV
 80 331 München
 Tel. ++49 89 26 02 48 48
 www.presseclubmuenchen.de