



Was Ihr wollt Collage, Farbe, Typo

Blockhafte Reihungen erinnern an Architekturen, an städtische Häuserreihen, assoziieren Landschaften oder Anlagen. Hier formieren sich aber keine realen Bilder, es sind wohl persönliche Erfahrungen, die den Betrachter eigene gesehene Bilder darin wiederfinden lassen. So wie kompositorisch Flächen zusammengebaut, miteinander vernetzt, gereiht und gelegt, verbunden und abgegrenzt werden, kann man durchaus auch glauben, an mit Werbetafeln und Plakatwänden versehenen Strassenzügen entlangzugehen. Bei genauem Hinsehen lassen sich aber die Botschaften nicht so ganz entschlüsseln und ablesen. Die verwendeten Schriften sind spiegelverkehrt und in fremden Sprachen oft nur schwer lesbar, oder fragmentarisch und unscharf eingesetzt. Sie sind nicht Informationsträger, wie wir das von Schriften her seit Kindesbeinen an gewohnt sind, sondern dienen als typographisches Verbindungselement. Diese Blöcke, farblich gegeneinander abgesetzt, sich aneinanderdrängend und aufgereiht, wie Häuser scheinend, aber dann doch ganz offensichtlich nicht Häuser seiend, sind für mich einfach Bereiche des Tagtäglichen: dies wird gemacht, das erst bedacht, jenes erbracht. So einiges aus dem Tagtäglichen zerrt mich zu einer neuen Arbeit. Eine interessante Form hier, ein Gedanke da, ein Ausdruck dort, und unmerklich kommt etwas zusammen.

Mag schon sein, daß es viele Schichten sind, die mich charakterisieren. Meistens denke ich darüber gar nicht nach, aber ich lege tatsächlich Schicht um Schicht in meine Arbeiten.

Sie zeigen mir meine Schichten.
Ich kann ihnen nicht entkommen.

Andrea Unterstrasser

PRESSE CLUB
MÜNCHEN E.V.

International Press Club of Munich

Internationaler Presseclub
München e.V.
Marienplatz 22/IV
80 331 München
Tel. ++49 89 26 02 48 48
www.presseclubmuenchen.de



Fotos: Joseph Loderer

MÜNCHNER KÜNSTLER IM PRESSECLUB

Andrea Unterstrasser | Was Ihr wollt

30. Januar 2013 bis 20. Mai 2013



Münchener Künstler im PresseClub

Die Reihe Münchener Künstler im PresseClub bietet ausgewählten, in München lebenden Künstlern im Rahmen von Wechselausstellungen ein Forum zur Präsentation ihrer Werke. Ziel der Ausstellungsreihe ist, den kulturellen Dialog zu fördern und unsere Mitglieder und Gäste zur Begegnung und Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst anzuregen. Kuratiert werden die Ausstellungen von Markus Sattler, dem Gründer und Leiter der UniGalerie^{LMU} der Ludwig-Maximilians-Universität München.



Der PresseClub München bedankt sich bei seinen Partnern, den bayerischen Volksbanken und Raiffeisenbanken, für die Unterstützung und das damit verbundene kulturelle Engagement.



Internationaler PresseClub München e.V.
 Marienplatz 22/IV
 80 331 München
 Tel. ++49 89 26 02 48 48
 www.presseclubmuenchen.de

Vita Andrea Unterströßer

- 1966** geboren in Eggenfelden, Ndb.
- 1992-99** Kunstakademie München, Meisterschülerin, Diplom
- 1993** Arbeitsaufenthalt in der Fondazione Villa Malaparte, Capri



Stipendien/Förderungen

- 2009** **wortzerklauberer**, Oberhachinger Kunstpreis
- 2005-07** Bayerisches Atelierförderprogramm für Bildende Künstler und städtische Atelierförderung
- 2003** Reisestipendium New York, Initiatorengruppe Rottal-Inn
- 2001** Projektstipendium (Paris) Dt.-Frz. Kulturrat Saarbrücken
- Junge Kunst 2000**, Sparkasse Passau
- 1997** Kunstkalender 1998 Junge Kunst in Bayern, LfA Förderbank Bayern
- 1995** Stipendium **Offenes Atelier** in Pettorano, Italien

Ankäufe/Auswahl

- Ostbayerische Kulturstiftung Passau · Achenbach Consulting, München · Kunstreferat der Diözese Passau · LfA Förderbank Bayern, München · Hausbank München eG · Sparkasse Passau · Albrecht Braun GmbH, Amstetten · Haas-Group, Falkenberg · RAe v.Bulow, Hartmann & Kollegen, Nürnberg · DieterBakicEnterprises München