



Stifter Frank Enzmann sponsert und Kunsthistorikerin Daniela Thiel erklärt Kultur exklusiv für den PresseClub.

Von Beuys bis Borstei

Neues Kulturangebot für Journalisten

Exklusive Kunstführungen der Münchner Stiftung für Bildung, Kunst und Kultur bereichern das Programm des PresseClub München. VON PETRA SCHMIEDER

Was im Frühjahr noch mit virtuellen Vorträgen über die bewegte „Grand Tour-Reisekunst“ im 18. Jahrhundert oder zum 100. Geburtstag von Josef Beuys begann, endete im November zum Glück ganz real als Spaziergang durch die historische Borstei-Siedlung: Insgesamt sechs Mal war der PresseClub München im Jahr 2021 zu Kulturführungen mit der stadtbekanntesten „Kunsterklär-Koryphäe“ Daniela Thiel eingeladen.

Möglich machte das Frank Enzmann, Vorsitzender der Münchner Stiftung für Bildung, Kunst und Kultur (MSBKK). Seit vergangenem Jahr organisiert und finanziert er Kulturführungen exklusiv für die Mitglieder des PresseClubs München.

Das neue Format musste coronabedingt zunächst mit digitalen Treffen starten. Auf den Ausflug „Grand Tour – als Reisen eine Kunst war“ folgte mit „Karl

Theodor und Graf Rumford: Der Kurfürst und sein Weltverbesserer“ eine teils sehr amüsante Betrachtung der Münchner Architekturgeschichte. Mit ihrem leidenschaftlichen Vortrag „100 Jahre Josef Beuys – der Künstler, der an Menschen glaubte“ riss Kunsthistorikerin Daniela Thiel, die wie Beuys aus dem Rheinland stammt, selbst Skeptiker der modernen Kunst vom Stuhl (vor dem Bildschirm).

Ab Mai fanden endlich auch „echte“ Kunst-Spaziergänge statt, wie etwa ins Münchner Schlachthofviertel rund um das neue Volkstheater, durch Neuhausen bis zur Paketposthalle und schließlich in der Borstei unter dem Motto „Schönes Leben hinter gelben Mauern“. Hier zeigte sich, dass der glühenden Leidenschaft von Kunstführerin Thiel der frostigste Novemberwind nichts anhaben kann: Mit ihren anschaulichen und hintergründigen Ausführungen hielt sie mehr als 20 Presse-

Fotos: Petra Schmieder, Nelli Hennig



Für die wichtigsten
Augen der Welt: **Ihre.**



Nur die einbrechende Nacht konnte dem Kulturspaziergang des PresseClubs München in der Borstei ein Ende setzen, so groß war der Zuspruch.

Club-Mitglieder nahezu zwei Stunden in Bann. Die Begeisterung reichte noch weit über den anschließenden Besuch des verwunschenen Borstei-Cafés hinaus.

Stifter Frank Enzmann will mit dieser Initiative für den PresseClub die vielen Aspekte der aktuellen Kunst- und Kulturszene in München unter Journalisten be-

kannter machen. Dafür öffnet er sein weit gespanntes Netzwerk besonders auch für Medienvertreter. Die gute Nachricht zum Jahresanfang 2022: Die Kulturkooperation wird aufrechterhalten – mit jeweils einer exklusiven PresseClub-Veranstaltung pro Quartal. Der PresseClub München sagt Danke! ■

Petra Schmieder M.A. hat als Vorstandsmitglied des PresseClubs München die Kulturkooperation mit der Münchner Stiftung für Bildung, Kunst und Kultur ins Leben gerufen. Sie arbeitet als freie Journalistin und ist mit ihrem Pressebüro hauptsächlich für gemeinnützige Organisationen tätig.

Anzeige

SMILE EYES :)

Augenklinik Airport & Alte Börse (Stachus)

Smile Eyes Augenklinik Airport | Terminalstr. Mitte 18 | 85356 München-Flughafen
Smile Eyes Alte Börse (Stachus) | Lenbachplatz 2a | 80333 München-Zentrum
☎ 089/97 88 77 33 | www.smileeyes.de/muenchen | muenchen@smileeyes.de